

Eliane MICHELON-PAYET

VIDÉO JOURNALISTE



Issue de l'audiovisuel avec plus de 15 ans d'expériences variées. À l'aise derrière mais aussi devant la caméra, mes formations et ma curiosité me permettent de maîtriser l'ensemble de la chaîne de production.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2025 : Charente Libre (Presse Quotidienne Régionale et web)

Vidéo Journaliste

Réalisation, cadrage, montage de sujets et d'émissions pour la plateforme web du journal : CLTV
Captation en direct de conférence de presse du SAXV Charente Rugby (Pro-D2)

2025 : Fête de l'Humanité 2025

Monteuse réseaux sociaux

Monteuse avec approche éditoriale pour Instagram, TikTok et Youtube Short avec sous-titrage

2025 : SEFA event / Tekini (Japan Expo 2025)

Cadreuse

Captation live sur la scène Také (Conférences et événements liés au Jeu-vidéo)

2024 : L'Humanité (Presse quotidienne nationale et web)

Journaliste vidéaste

Travaux et vidéos consultables sur <https://www.humanite.fr/auteur/eliane-michelon-payet>

Reportages terrain, explainers et interviews en studio sur l'actualité sociale et politique

Mise en place et gestion technique d'un mini studio de streaming pour Twitch

2009 - 2024 : RED BEE MEDIA / Groupe Canal +

Cheffe-monteuse vidéo

Montage et habillage de sujets lors de la Coupe du Monde FIFA, l'Euro UEFA, la NBA et l'UFC

Montage de sujets et vérification pour émissions TV sur le foot européen et bandes-annonces

2009 - 2016 : NOLIFE (Chaîne consacrée à la pop culture japonaise)

Responsable d'émission et JRI

Production et réalisation d'une émission mensuelle sur le cosplay (script, tournage, montage) de documentaires et de captations lors d'événements culturels majeurs en France et au Japon.
Gestion du matériel et maintenance.

2014 - 2015 : ANIMELAND (Bimensuel de référence consacré à l'animation)

Journaliste pigiste print

Rédaction d'articles sur le cosplay et la pop culture

FORMATION CONTINUE

2024 : CENTRE DE FORMATION ET DE PERFECTIONNEMENT DES JOURNALISTES

- **Devenir Journaliste (Print, web et multimédia)**

Formation initiale de reconversion sur 7 mois avec insertion professionnelle au sein d'une rédaction.

2024 : GOBELINS PARIS

- **Mettre en oeuvre les techniques avancées du montage**

Motion design sur Adobe After Effect, Mixage Son et Étalonnage sur DaVinci Resolve.

ACTIVITÉS ASSOCIATIVES

2019 - 2021 : LA BOUCHERIE DE PARIS

(Club du championnat de France Elite et N2 de Roller-Derby féminin)

- **Présidente du club (Saison 2020-2021)**

- **Coach Assistante intérimaire sur la Finale Du Championnat de France Elite 2019**

- **Mise en place et gestion d'une régie vidéo pour captations commentées en directe**

2016 - 2018 : INTER-LGBT

- **Membre du Conseil d'administration de Septembre 2017 à Juin 2018**

- **Gestions des Invités sur le Podium de la Marche des fiertés 2017**

06 37 53 77 54

eliane@e-mp.fr

Permis B, véhiculée

Paris

Site web : <http://press.e-mp.fr/>

COMPÉTENCES

Rédaction & enquêtes web et vidéo

Reportages terrain et interviews studio

Installation de régies web et vidéo

Montage vidéo avancé

Avid, After Effect, Da Vinci Studio, Premiere Pro

Formats réseaux sociaux et streaming

(TikTok, Instagram, YouTube)

Gestion et animation de live sur Twitch

Veille et analyse éditoriale

SAVOIR-ÊTRE

Créativité et force de proposition

Curiosité et veille active

sur les tendances des réseaux sociaux

Esprit d'équipe et diplomatie

Capacités d'analyse et synthèse pour

l'optimisation des contenus

Maîtrise de la parole en public et en studio

Mise en confiance devant la caméra

DIPLOMES

Titre RNCP niveau 6+ : Journaliste (print, web & vidéo)

CFPI, Octobre 2024

Titre RNCP niv 6 : Mettre en oeuvre des techniques de montage avancées, Bloc 2 (motion design, mixage son, étalonnage)

Gobelins Paris, Juin 2024

Licence professionnelle réseaux et télécommunications option systèmes audiovisuels numériques (LP SAN)

Université Paris-Est et I.N.A.

2007-2008

BTS Audiovisuel option techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements (TIEE)

Lycée Evariste Galois et I.N.A.

2005-2007

LANGUES

Anglais : lu, écrit, parlé

Espagnol : compréhension